



TALLER DE STAND UP COMEDY EN MADRID • NIVEL INICIACIÓN • MAYO-JUNIO

APRENDE A ESCRIBIR E INTERPRETAR MONÓLOGOS

¿QUÉ ES LA “STAND UP COMEDY”?

Es la disciplina cómica conocida popularmente en España como “monólogos” y que floreció en EEUU allá por los años cincuenta. Debido a su éxito arrollador empezaría a darse a conocer en nuestro país a finales de los años noventa, por medio del canal Paramount Comedy (ahora Comedy Central) y el programa “El club de la comedia”. Originalmente, la Stand up comedy es, ni más ni menos, la interpretación sobre un escenario de un texto cómico con la “obligación” de hacer reír y en el que el intérprete solo se vale de su ingenio para escribir chistes, su cuerpo y su voz. Muchos de los mejores actores, actrices y cómic@s de este país iniciaron su andadura profesional como cómic@s de Stand up comedy.

¿Es indispensable ser gracioso o tener experiencia?

Rotundamente no. Por lo menos, no especialmente gracioso. Lo que hace a un buen monologuista cómico es su capacidad de trabajo, su manejo de las herramientas para escribir sus textos y el aprendizaje necesario para defender esos textos ante un sala llena de público dispuesta a pasarlo bien. Así que, no hace falta que seas el/la más gracios@ de tus amig@s, de tu familia o de tu trabajo para que puedas convertirte en cómic@.

O, por lo menos, saber cómo se escribe un monólogo cómico.

¿A quién va dirigido el taller?

A toda persona (mayor de 16 años) que quiera aprender a escribir humor, que quiera dedicarse profesionalmente a la comedia o que solo busque ampliar sus horizontes creativos por medio de la escritura cómica de una manera práctica y entretenida.

¿Qué aprenderé en este taller?

Aprenderás a dominar la estructura de un chiste, a buscar temas sobre los que escribir y convertirlos en textos humorísticos, a enfrentarte al folio en blanco para empezar a escribir tu monólogo, a conocer y utilizar las herramientas de las que dispones para escribir un monólogo cómico y a cómo superar tu miedo escénico para poder interpretar tus ideas ante el público en directo.

¿Cuánto dura el taller?

La duración es de dos meses (ocho sesiones), cuatro sesiones al mes, de dos horas y media cada una.

¿Cuánto cuesta el taller?

El precio total del taller es de 300€. Se abonará una reserva (100€), mediante transferencia bancaria o Bizum y el resto el primer día de clase. **El coste del taller no será reembolsable una vez se haya asistido a la primera sesión.**





¿CUÁNTAS PLAZAS HAY DISPONIBLES?

Las plazas serán limitadas a quince alumnos por curso. Las plazas se designarán por estricto orden de llegada del mail de confirmación de asistencia y la consiguiente reserva. El taller se realizará con un mínimo de siete alumnos. En caso de no llevarse a cabo, el importe de la reserva será devuelto inmediatamente.

¿DÓNDE SE IMPARTE EL TALLER?

El taller será impartido en Madrid (Escuela “Las 3 disciplinas”. Zona Ventas-Manuel Becerra). La dirección se comunicará a los alumnos una vez hayan confirmado y reservado su asistencia.

¿QUIÉN IMPARTE EL TALLER?

El taller será impartido por **Carlos Librado “Nene”**.

“Nene” se formó como actor en el estudio de actores de Iñaki Aierra, al que considera su “maestro”, completando su formación con profesores de la talla de Enio Mejía o John Strasberg. Se ha formado en Improvisación Teatral con compañías tan prestigiosas como IMPROMADRID, EL CLUB DE LA IMPRO o la compañía de OMAR ARGENTINO. Fue co-fundador del grupo de teatro improvisado IMPROCLAN y creador de su espectáculo “Improvisa tío!!” que, después de diez años, sigue representándose con gran éxito por toda España.

El actor, cómico y guionista alcalaíno cuenta con más de 16 años de experiencia dedicándose a la stand up comedy de manera profesional, recorriendo toda la geografía española. Es cómico del canal Comedy Central, con el que ha grabado siete monólogos y es miembro de “El club de la comedia” donde ha grabado cuatro monólogos para dicho programa de La sexta. Actualmente representa su espectáculo “¡Que me jodan!” por salas y teatros de todo el país.

Como actor, Carlos Librado ha sido coprotagonista de la saga cinematográfica “La trilogía del baztán”, dirigida por Fernando González Molina, así como protagonista de “Operación Camarón”, de Carlos Therón y “Por los pelos” de Nacho García Velilla. Ha intervenido en series como Aída y B&B (Telecinco). Ha sido uno de los protagonistas de series como “Gigantes” de Enrique Urbizu (Movistar+), “Lejos de ti” dirigida por Ivan Silvestrini (Telecinco-Telecinco Italia), “Los relojes del diablo”, dirigida por Alessandro Angelini (Cuatro-RaiItalia) y “Señor dame paciencia” (Antena 3) dirigida por Juanma Pachón.

Como guionista, posee un Máster de escritura dramática por la Universidad de Alcalá de Henares y es autor de las obras de teatro breve “Van a dar las cinco” y “Ya aprenderás” y del guión del largometraje “Minuto 93”, que se rodará próximamente.

